

UN ÉCRIN DE VERRE à Paris

Artiste, mondaine, mécène, Marie-Laure de Noailles a traversé le XX^e siècle avec fougue. Les plus grands noms ont fréquenté ses réceptions. **Son ancien hôtel particulier, admirablement entretenu, abrite désormais des espaces dévolus aux collections et au savoir-faire de Baccarat.** Un lieu magique trop peu connu du public.

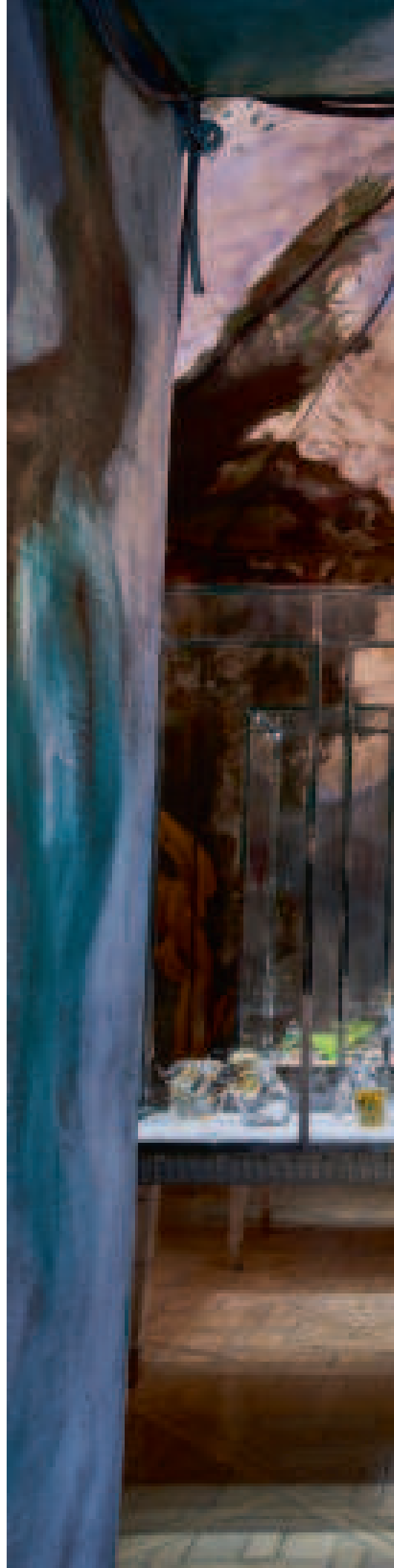
PAR ESTELLE MORGAN

PHOTOS LAURENT PARRAULT SAUF MENTIONS CONTRAIRES.

Des luminaires aux arts de la table, des bijoux aux flacons de parfum, des créations les plus design aux modèles mythiques, Baccarat perpétue une certaine idée de l'excellence, tout en arrivant à se renouveler avec des collections mixant classique, art et modernité. Depuis 1764, la manufacture fondée en Lorraine, à Baccarat, a fait de son art du cristal un savoir-faire qui traverse les époques et le monde.

Si la manufacture continue à recevoir son lot de visiteurs, sa Galerie-Musée de Paris vaut véritablement le détour. Direction donc le XVI^e arrondissement, à quelques stations des Champs-Élysées, place des États-Unis, numéro 11. L'endroit est calme et les

immeubles cossus. Le ton est donné dès la porte franchie. Un escalier majestueux mène au premier étage qui s'ouvre sur un bar. Sur l'heure de midi comme en soirée, on entend le bourdonnement des nombreux convives. Les Parisiens connaissent le restaurant raffiné Cristal Room, qui y a élu domicile. Les visiteurs, eux, restent ébahis devant le faste déployé et les merveilles exhibées. Entre les vitrines et les tables dressées sur lesquelles les services griffés pour les noms les plus illustres donnent le tournis, les époques défilent et offrent, notamment, un formidable survol d'une bonne partie du XX^e siècle. Flacon *Le Roy Soleil* pour Elsa Schiaparelli par Salvador Dali (1945), Parfum





Les visiteurs sont ébahis devant le faste déployé et les merveilles exhibées en vitrine...

ÉVASION



Les pièces exposées montrent le savoir-faire de la maison et font voyager au travers du siècle passé.



L'incroyable salle de bal, où un écran fixé sur un miroir diffuse le travail des maîtres-verriers, souffleurs, fondeurs, graveurs...

Coque d'Or pour Guerlain (1937), *Diorissimo* (1956)... Les senteurs s'habillent d'éclat. Les services de Joséphine Baker, Marilyn Monroe, la Princesse Grace de Monaco ou Gabrielle Chanel côtoient ceux du tsar de Russie, de la Princesse de Thaïlande, du Prince Rainier de Monaco pour son mariage en 1956, du Prince de Galles Edouard VIII en 1930... Une carafe pour le Maharadjah de Kapurthala jouxte des verres et gobelets des années 20, créés par Georges Chevalier, directeur artistique de Baccarat des années folles jusqu'aux années 70, la grande référence de la Maison qui a su conjuguer tradition et inventivité.

Baccarat.fr





© YANN DERET



Au premier étage, autour du lustre de 157 lumières qui accueille en haut de l'escalier, le bar reçoit à partir de 17 h. Pour des cocktails signature toujours allusifs aux grands noms qui ont marqué l'histoire de Baccarat.

Dans l'espace tout juste rénové de la galerie-boutique, sont présentées les nouvelles collections comme les classiques qui font toujours la fierté de la Maison et l'engouement des clients à travers le monde.



Jeux de cristal avec jeu d'échecs, jeu de dames ou encore domino du plus bel effet.



Les luminaires donnent des envies de boudoirs ou de bureaux à l'ambiance tamisée.





La Cristal Room scintille. Un mur paré de 576 tuiles de cristal rappelle que l'éclat est ici le maître-mot. L'ambiance est chaleureuse et la carte n'est nullement prétentieuse. Le soufflé à la mirabelle rappelle la région d'origine de Baccarat, mais on y trouve aussi un choix terre et mer agréablement équilibré. Tout cela à côté des vitrines aux collections rares. C'est

gourmand et affolant de beauté ! Et en été, la Cristal Room ouvre, au rez-de-chaussée, sa terrasse et son jardin privatif. On peut y déjeuner de tapas raffinées, boire un verre ou lézarder le temps d'un *Tea Time*. Champagne et caviar sont à la carte. ✪

cristalroom.com

Le champagne pétille de couleurs vives avec le set *Véga Flutissimo*.



© PALASTHD



Les bijoux proposent un chic à la fois sobre et résolument tendance telles les bagues de la collection *Croisé*.

LA MAGIE DU CRISTAL

À quelques mètres des Champs-Élysées, l'Hôtel de Sers, rompt avec le côté parfois superficiel de certains palaces. L'ancien hôtel particulier du Marquis de Sers n'a rien perdu de son cachet. D'aucuns le surnomment aujourd'hui le "Baby Palace de Paris". Appellation amplement méritée puisque le rêve y devient accessible. Plusieurs suites disposent d'une terrasse avec vue sur la tour Eiffel. Table et fauteuils n'attendent plus que le champagne ! Les chambres sont du même tonneau, avec salle de bains à l'ancienne donnant sur ladite terrasse. On admire Paris de haut, à deux pas des Champs-Élysées. Et pour un prix 2 à 3 fois moins cher que les plus grands palaces de la capitale. Ici, tout n'est que sourires et attentions de tous les instants dans des lieux d'une extrême finesse conjuguant design contemporain et luxe raffiné. Situé non loin de la Galerie-Musée Baccarat, il propose de vivre une expérience étonnante : *La magie du Cristal*. L'occasion est belle de poursuivre l'émerveillement avec une visite privilégiée de près de trois heures (sur réservation préalable obligatoire selon les dates du séjour). Découverte de l'endroit, explications et détails quant aux collections prestigieuses, rafraîchissements puis transfert en voiture vers des fours où un souffleur de verre vous explique son savoir-faire. Un atelier privilégié, loin des visites de groupe habituelles. Prix : environ 300 €.

hoteldesers-paris.fr

