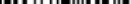


Avant/Après

Un 45 m² qui voit grand



hôtel.

Escale feutrée à deux pas de l'Étoile

Dans le Triangle d'or parisien, l'Hôtel de Sers, boutique-hôtel du Groupe B Signature, affiche une nouvelle identité plus contemporaine sous l'impulsion de ses propriétaires et du décorateur Pascal Allaman.

PAR ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÙ



Éclectique chaleureux.

Pascal Allaman est un architecte d'intérieur passionné par la période Art déco des années quarante. Ayant une double formation de tapissier et de décorateur, il aime mélanger étoffes rares, mobilier aux détails précieux et pièces uniques de designers.

Intimiste.

Ex-demeure du Marquis de Sers, dont il conserve le porche à calèches, le cinq-étoiles de 58 clés aime ceux privilégiant l'art de recevoir. Les écrivains apprécient y donner leurs interviews, les femmes y chuchoter leurs confidences avant un soin au spa.

41 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75008 Paris
hoteldesers-paris.com

À TABLE.

Décor joyeux, sculpture anonyme façon mobile évoquant des galets roulés, tapis coloré sur mesure de Géraldine Prieur, fauteuils en cuir restaurés par Michel Denis, caractérisent Le Sers, restaurant arty sous la houlette du nouveau chef Stefano Stafie. Sa carte méditerranéenne équilibrée se savoure aussi dans le patio attenant, végétalisé et lumineux.



ÉPURE ET SOPHISTICATION.

Parfaitement insonorisées, les 43 chambres, 9 suites dont 3 Signature, allient tissus Dedar, Nobilis, Bisson Bruneel, tapis moelleux, parquets, boiseries à l'ancienne et objets Art déco. La moitié d'entre elles se prolongent en terrasse offrant en partage toits et immeubles haussmanniens de ce quartier bourgeois. Et certaines profitent de la vue sur la tour Eiffel.



EN BEAUTÉ.

Les salles de bains, couleur terracotta ou gris anthracite, de taille variable en fonction des catégories de chambres, bénéficient toutes d'installations haut de gamme, esthétiques et pratiques. Elles s'habillent de marbre ou de grès cérame, qu'animent mosaïques et laiton. Dans les suites, elles deviennent boudoir, agrémentées d'alcôves.